|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 附件5 | |  |  |  |
| 2019年全国高等学校音乐教育专业教师基本功展示 理论作曲组成果清单列表 | | | | |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_省（区、市）（加盖省级教育行政部门公章）** | | | | |
| **学校名称：** | | | | |
| **教师姓名：** | | | | |
| **研究方向：** | | | | |
| **序号** | **类别** | **具体内容** | **本人在成果中的排名** | **备注** |
| 1 | 著作、教材 | 样例：1.《著作名称》.作者.著作或教材类别.出版单位.出版时间 | 样例：1/1 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 2 | 论文 | 样例：1.《论文题目》.所有作者.期刊名称.发表时间.页码范围 | 样例：1/2 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 3 | 教学及科研项目 | 样例：1.项目名称.项目负责人.项目类型.立项部门.经费.立项时间 | 样例：2/5 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 4 | 创作成果 | 样例：1.作品名称.作品类型.创作人.创作时间.成果发行单位/演出地点及主办单位 | 样例：1/1 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 5 | 获奖 | 样例：1.获奖名称.获奖名次.获奖人.获奖时间.授予奖项单位 | 样例：1/1 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 注：1.请在“研究方向”栏里填写“音乐学理论、作曲理论、作曲”中的一项。 | | | |  |
| 2.请务必提供真实的成果清单，如存在弄虚作假，一经查实，将取消参展资格。 | | | |  |
| 3.请在参加现场答辩指定代表作（参展教师须为第一作者）一篇（部）后的备注栏中标记“☆”。 | | | | |
| 4.如行数不够，请自行添加。 | | | |  |
| 5.请于9月16日前将表格电子版发至359593301@qq.com，同时将打印版（用A4纸打印）  加盖省级教育行政部门公章后寄至东北师范大学。 | | | |  |
|  |